



**Horváth Ádám**  
miniszteri biztos

Ikt.: 41/2011.

Tárgy: Konzultáció ismételt kérése

**Magyar Állami Operaház**  
1061 Budapest  
Andrássy út. 22.

**Kedves Ádám!**

Folyó hó május 17-én kelt levelemben szakszervezetünk konzultációt kért az abban megjelölt, és újfent felsorolni nem kívántak tárgyában. A levélre válasz nem érkezett, ezért joggal véltük, hogy a konzultáció megtartásra kerül. Ehhez képest hiába jelentünk meg a nagyhírű intézményben.

Nem csak a konzultáció maradt el, hanem a már hivatkozott levélben kérték teljesítése is, miszerint szakszervezetünk kérte, hogy az 1992. évi LXIII. tv-ben foglaltaknak megfelelően az Operaház az általa természetes és jogi személyekkel kötött szerződések listáját, valamint azok részletes megismerésére vonatkozó szabályozását részünkre juttassa el.

Nem igazán értem, hogy mi alapján kerülhet arra sor, hogy levelinkre választ nem kapunk, és jogaink gyakorlásában korlátozva vagyunk. Természetesen a konzultációra továbbra is jogot tartunk kiegészítve az alábbiakkal.

Az operaháznál hónapokon keresztül zajlott egy belső vizsgálat, melynek célja az elmúlt években regnáló vezetés munkájának kritikus elemzése, a vélelmezhetően elkövetett gazdasági visszaélések feltárása, stb. E vizsgálat eredményéről már több alkalommal kértünk tájékoztatást, mondanom sem kell, eredménytelenül.

Remélem, nem kell bírósághoz fordulni annak érdekében, hogy a már említett szerződések és a vizsgálat eredményének a jogszabály szerint számunkra megismerhető részeinek átadását a munkáltatótól kikényszerítsük.

Úgy vélem egy demokratikus társadalomban egy költségvetési szervnél is a demokratikus elveknek és a törvény betartásának kell érvényesülni; amely nem csak abban merül ki, hogy egy napidíj elszámolás vita során a tulajdonos képviselője nemes egyszerűséggel az énekkar tagjait adócsalóknak aposztrofálja.

Az utóbbi napokban számos sajtóorgánum foglalkozik az Operaházban történő nem kívánatos folyamatokról, amely a Társulat tagjai között jelentős feszültséget generál, és rendkívül ellenséges viszonyt eredményezett az Operaház vezetésének egy része és a Társulat tagságának többsége között; amelyet csak erősít a főigazgatói pályáztatás körül egyre jobban burjánzó botrány.

A legutóbbi ET ülésen szakszervezetünk felvetette, hogy a KT elnöki címet jogellenesen bitorló, a Társulat által jó ismert személy esetében az Operaház már korábban követelte, hogy a jogalap és jogcím nélkül felvett tiszteletdíjat, ill. a nem létező KT-nak utalt pénzt 30 napon belül fizesse vissza. Lassan eltelt több mint 1 év, és tudomásunk szerint a több millió forintos tartozás behajtására az Operaház vezetése nem intézkedett. Szerinte azért, mert Ráczy Istvánnak nincs pénze. Úgy vélem, ez az érvelés egész egyszerűen tarthatatlan, épp ezért

szakszerveztünk elvárja, hogy az Operaház regnáló vezetése mindenkivel szemben az egyenlő bánásmód elvét követve járjon el. Ebből adódóan haladéktalanul tegye meg a szükséges jogi lépéseket a követelések behajtására.

Magyarázatot és a Társulat tagjaitól elnézést kérő nyilatkozatokat várunk arra a szintén sajtóban megjelent kijelentésre, miszerint is Frankó Tünde és Gémes Katalin nevével jegyzett, a szakszerveztünk faliújságján kifüggesztett írás olvasása közben Frankó Tünde művész az állította, hogy a cikket olvasó művészeti titkárnő többek füle hallatára „Féljete is!” kijelentést tett.

Mindezek tisztázása okán újabb kísérletet teszünk a konzultáció megtartására, mely javasolt időpontja **2011. május 26. 14 óra**; helyszín az Operaház valamely alkalmas hivatali helyisége.

Elvárom, hogy ha akár az időpont, akár a helyszín valamilyen oknál fogva nem lenne megfelelő, úgy arról szakszervezetünk időben értesülést nyerjen, és egyben kapjon javaslatot a munkáltatónak megfelelő időpontra és helyszínre.

Budapest, 2011. május 24.

Nagyrabecsüléssel



**Bárány Balázs Péter**  
elnök



1146 BP., AJTÓSI DÜRER SOR 27/A.