

MEGÁLLAPODÁS

amely létrejött egyrészről a **Magyar Állami Operaház** (1061 Budapest, Andrásy út 22., képviselő: Vass Lajos főigazgató), mint munkáltató, továbbiakban: **MÁO**,

másrészről a **Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete** (1061 Budapest, Andrásy út 22., képviselő: Rotter Oszkár, az MZTSZ Operaházi Bizottságának elnöke), mint a munkáltatónál működő reprezentatív szakszervezet, a továbbiakban: **MZTSZ**,

harmadrészről a **Színházi Műszaki Dolgozók Szakszervezet** (9022 Győr, Czuczor Gergely u. 7., elnök: Szakács Szabolcs, képviselő: Hronyán Andrea), mint a munkáltatónál működő reprezentatív szakszervezet, a továbbiakban: **SZMDSZ**,

a továbbiakban együtt Felek között az alulírott helyen és időpontban, az alábbi feltételek szerint:

1. Felek megállapodnak, hogy a MÁO 2006. július 31. napjával felmondott és azt követően többször módosított, illetve meghosszabbított Kollektív Szerződése - beleértve annak Általános Részét, valamint az egyes tárakra vonatkozó Speciális szabályait - **rendelkezéseit 2009. január 01-től 2009. július 31-ig tartó átmeneti időszakra ismételten meghosszabbítják** az alábbi kiegészítésekkel.
2. Felek rögzítik, hogy a MÁO Kollektív Szerződése zenekarra vonatkozó speciális részének 6. §-a az alábbiakra módosul:

A MÁO Zenekarának Művészeti Tanácsa

A Zenekari Művészeti Tanácsnak (továbbiakban: Művészeti Tanács, vagy ZMT) 12 tagja van, akik a következők:

- első karmester
- zenekari igazgató
- az első karmester és a zenekari igazgató által választott négy művész,
- a zenekar által választott hat művész.

A zenekar titkos szavazással 6 főre voksolhat, ezen belül a zenekar 2 hegedűs, 1 mélyvívós, 1 fafűvós, 1 rézfűvós, 1 ütő, v. hárfaművészt választ a Művészeti Tanácsba. A zenekar által megválasztandó tanácsstagok megválasztására hangszercsoportonként kerül sor, oly módon, hogy a megválasztandó tanácsstagokra csak a saját hangszercsoport tagjai szavazhatnak.

A Művészeti Tanács tagja lehet minden olyan művész, aki legalább 5 éve tagja a MÁO-nak. A Művészeti Tanácsi tagság alapfeltétele a szakmai kiválóság.

A Művészeti Tanács döntéseit egyszerű többséggel hozza. (50%+1) Szavazategyenlőség esetén az első karmester szavazata dönt.

A Művészeti Tanácsot 2 évente kell megválasztani. A megválasztott Művészeti Tanács megbízatása 2 évre szól.

A Művészeti Tanács tanácsadó testület. Döntési joga van a minőségi keresetkiegészítés felosztása során az alábbiak szerint:

A minőségi kereset-kiegészítés felosztása

A MÁO zenekara arra érdemes művészeinek minőségi kereset-kiegészítés jár. A minőségi kereset kiegészítés összege 2009-ben 36 millió forint/év (az évad 10 hónapjára elosztva), amely tíz hónapra számolva, havonta 3.600.000 forint. A fenti összeg évente, minden év januárjában legalább az előző évi infláció mértékével emelkedik.

A mindenkori éves összeg felosztását a zenekari igazgató, az első karmester és a Művészeti Tanács (ZMT) végzi az alábbi módon.

Az éves összeg 80%-ának elosztását minden szezon (évad) végén a Művészeti Tanács végzi, szigorúan szakmai alapon.

A megállapított éves összeg 20%-át kizárólag az első karmester és a zenekari igazgató osztja el a főzeneigazgató iránymutatása alapján, a zenekar általa érdemesnek tartott művészei között.

Az ily módon megállapított összegek a következő szezon (évad) végéig, azaz szeptember 1-től június 30-ig érvényesek. Szükség esetén korrekció év közben is lehetséges a ZMT egyetértésével.

2009-ben a 80%, azaz havi 2.880.000 forint 5%-át a koncertmesterek, 35%-át a szólamvezetők, 22%-át a második fúvósok 38%-át a tuttisták között kell felosztani. Az itt rögzített százalékos megosztás a további években is irányadó, illetve az a ZMT egyetértésével módosítható.

A 2009. évi összeg fennmaradó 20%-át, ami 720.000 forint az első karmester és a zenekari igazgató osztja el a főzeneigazgató iránymutatása alapján.

3. Az Erkel Színház jelenlegi működési rendje alapján a felek megállapodnak, hogy azoknak a színpadi műszaki dolgozóknak, akik a kizárólag az Erkel Színházban dolgoznak 2009. január 1. napjától a KSZ Általános Részének 20.§ (5) bekezdésének c) pontjától eltérően nem a hétfő az állandó pihenőnapjuk, hanem a vasárnap. Mindezek alapján a hétfői munkavégzés nem minősül rendkívüli munkának.
4. Felek egyhangúan kinyilatkoztatják azon szándékukat, hogy az új KSZ kidolgozása során fogják a KSZ rendelkezéseit az Esztf rendelkezéseivel összhangba hozni.

A fentiek a Felek megállapodásával mindenben megegyezik, azt, mint akaratukkal mindenben egyezőt jóváhagyólag írják alá.

Budapest, 2009. április 30.

.....

Vass Lajos
főigazgató

.....

Szabó Attila
mb. gazdasági igazgató

.....

Rotter Oszkár
a MZTSZ Operaházi Bizottságának Elnöke

.....

Hronyán Andrea
a SZMDSZ képviselője

.....

dr. Főző Virág
Vezető Jogi tanácsadó