

MEGÁLLAPODÁS

amely létrejött egyrészről a **Magyar Állami Operaház** (1061 Budapest, Andrásy út 22., képviselő: Vass Lajos főigazgató), mint munkáltató, továbbiakban: **MÁO**,

másrészről a **Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete** (1061 Budapest, Andrásy út 22., képviselő: Róter Oszkár, az MZTSZ Operaházi Bizottságának elnöke), mint a munkáltatónál működő reprezentatív szakszervezet, a továbbiakban: **MZTSZ**,

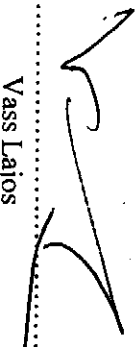
harmadrészről a **Színházi Műszaki Dolgozók Szakszervezet** (9022 Győr, Czuczor Gergely u. 7., elnök: Szakács Szabolcs, képviselő: Hronyán Andrea), mint a munkáltatónál működő reprezentatív szakszervezet, a továbbiakban: **SZMDSZ**,

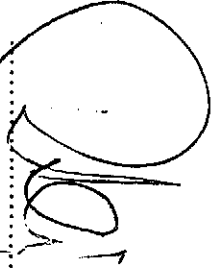
a továbbiakban együtt Felek között az alulírott helyen és időpontban, az alábbi feltételek szerint:

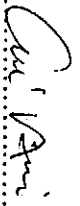
Felek megállapodnak, hogy a **MÁO** 2006. július 31. napjával felmondott és azt követően többször módosított, illetve meghosszabbított Kollektív Szerződése - beleértve annak Általános Részét, valamint az egyes tárakra vonatkozó Speciális szabályait - **rendelkezéseit 2008. augusztus 01.-től 2008. szeptember 30.-ig** tartó átmeneti időszakra ismételen meghosszabbítják.

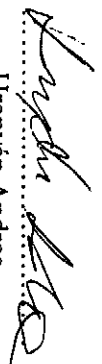
A fentiek a Felek megállapodásával mindenben megegyezik, azt, mint akaratukkal mindenben egyezőt jóváhagyólag írják alá.

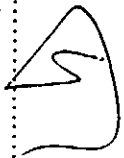
Budapest, 2008. szeptember „ „


.....
Vass Lajos
főigazgató


.....
Róter Oszkár
a MZTSZ Operaházi Bizottságának
Elnöke


.....
Szabó Attila
mb. gazdasági igazgató


.....
Hronyán Andrea
a SZMDSZ képviselője


.....
dr. Főző Virág
Vezető Jogi tanácsadó


MEGÁLLAPODÁS

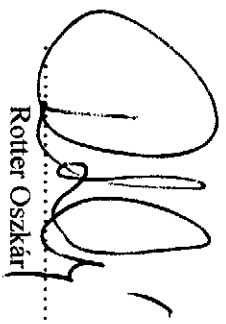
amely létrejött egyrészről a **Magyar Állami Operaház** (1061 Budapest, Andrássy út 22., képviselő: Vass Lajos főigazgató), mint munkáltató, továbbiakban: **MÁO**,
másrészről a **Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete** (1061 Budapest, Andrássy út 22., képviselő: Rotter Oszkár, az MZTSZ Operaházi Bizottságának elnöke), mint a munkáltatónál működő reprezentatív szakszervezet, a továbbiakban: **MZTSZ**,
harmadrészről a **Színházi Műszaki Dolgozók Szakszervezete** (9022 Győr, Czuczor Gergely u. 7., elnök: Szakács Szabolcs, képviselő: Hronyán Andrea), mint a munkáltatónál működő reprezentatív szakszervezet, a továbbiakban: **SZMDSZ**,
a továbbiakban együtt Felek között az alulírott helyen és időpontban, az alábbi feltételek szerint:

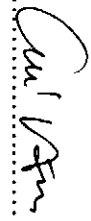
Felek megállapodnak, hogy a **MÁO** az intézmény énekkarának közalkalmazotti tagjai részére 2008. szeptember hónapra BKV kombinált bérletet biztosít.

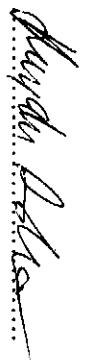
A fentiek a Felek megállapodásával mindenben megegyezik, azt, mint akaratukkal mindenben egyezőt jóváhagyólag írják alá.

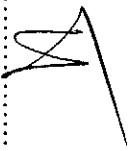
Budapest, 2008. október 7.


.....
Vass Lajos
főigazgató


.....
Rotter Oszkár
a MZTSZ Operaházi Bizottságának
Elnöke


.....
Szabó Attila
mb. gazdasági igazgató


.....
Hronyán Andrea
a SZMDSZ képviselője


.....
dr. Főző Virág
Vezető Jogi tanácsadó

MEGÁLLAPODÁS

amely létrejött egyrészről a **Magyar Állami Operaház** (1061 Budapest, Andrássy út 22., képviselő: Vass Lajos főigazgató), mint munkáltató, továbbiakban: **MÁO**,

másrészről a **Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete** (1061 Budapest, Andrássy út 22., képviselő: Rotter Oszkár, az MZTSZ Operaházi Bizottságának elnöke), mint a munkáltatónál működő reprezentatív szakszervezet, a továbbiakban: **MZTSZ**,

harmadrészről a **Színházi Műszaki Dolgozók Szakszervezete** (9022 Győr, Czuczor Gergely u. 7., elnök: Szakács Szabolcs, képviselő: Hronyán Andrea), mint a munkáltatónál működő reprezentatív szakszervezet, a továbbiakban: **SZMDSZ**,


a továbbiakban egyített Felek között az alulírott helyen és időpontban, az alábbi feltételek szerint:

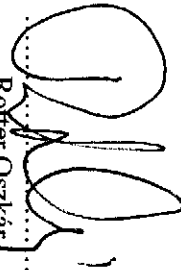
1. Felek megállapodnak, hogy a MÁO 2006. július 31. napjával felmondott és azt követően többször módosított, illetve meghosszabbított Kollektív Szerződése - beleértve annak Állalános Résztét, valamint az egyes táraakra vonatkozó Speciális szabályait - **rendelkezéseit 2008. október 01-től 2008. december 31-ig** tartó átmeneti időszakra ismételten meghosszabbítják.

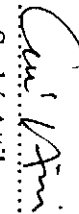
2. Felek megállapodnak, hogy a MÁO - a jelen megállapodás I pontjában rögzített átmeneti időszakra - az intézmény énekkarának közalkalmazott tagjai részére BK V kombinált bérletet biztosít.

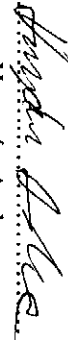
A fentiek a Felek megállapodásával mindenben megegyezik, azt, mint akaratukkal mindenben egyezőt jóváhagyólag írják alá.

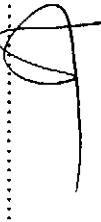
Budapest, 2008. október 7.


.....
Vass Lajos
főigazgató


.....
Rotter Oszkár
a MZTSZ Operaházi Bizottságának
Elnöke


.....
Szabó Attila
mb. gazdasági igazgató


.....
Hronyán Andrea
a SZMDSZ képviselője


.....
dr. Fózó Virág
Vezető Jogi tanácsadó

MEGÁLLAPODÁS

amely létrejött egyrészről a **Magyar Állami Operaház** (1061 Budapest, Andrásy út 22., képviselő: Vass Lajos főigazgató), mint munkáltató, továbbiakban: **MÁO**,

másrészről a **Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete** (1061 Budapest, Andrásy út 22., képviselő: Rotter Oszkár, az MZTSZ Operaházi Bizottságának elnöke), mint a munkáltatónál működő reprezentatív szakszervezet, a továbbiakban: **MZTSZ**,

harmadrészről a **Színházi Műszaki Dolgozók Szakszervezet** (9022 Győr, Czuczor Gergely u. 7., elnök: Szakács Szabolcs, képviselő: Hronyán Andrea), mint a munkáltatónál működő reprezentatív szakszervezet, a továbbiakban: **SZMDSZ**,

a továbbiakban együtt **Felek** között az alulírott helyen és időpontban, az alábbi feltételek szerint:

1. Felek megállapodnak, hogy a **MÁO** 2006. július 31. napjával felmondott és azt követően többször módosított, illetve meghosszabbított Kollektív Szerződése - beleértve annak Általános Részét, valamint az egyes tárrakra vonatkozó Speciális szabályait - **rendelkezéseit 2009. január 01-től 2009. július 31-ig** tartó átmeneti időszakra ismétellen meghosszabbítják az alábbi kiegészítésekkel.

2. Felek rögzítik, hogy a **MÁO** Kollektív Szerződése zenekarra vonatkozó speciális részének 6. §-a az alábbiakra módosul:

A MÁO Zenekarának Művészeti Tanácsa

A Zenekari Művészeti Tanácsnak (továbbiakban: Művészeti Tanács, vagy ZMT) 12 tagja van, akik a következők:

- első karmester
- zenekari igazgató
- az első karmester és a zenekari igazgató által választott négy művész,
- a zenekar által választott hat művész.

A zenekar titkos szavazással 6 főre voksolhat, ezen belül a zenekar 2 hegedűs, 1 mélyvonós, 1 fafúvós, 1 rézfúvós, 1 ütő, v. hárfaművészi választ a Művészeti Tanácsba. A zenekar által megválasztandó tanácstagok megválasztására hangszercsoportonként kerül sor, oly módon, hogy a megválasztandó tanácstagokra csak a saját hangszercsoport tagjai szavazhatnak.

A Művészeti Tanács tagja lehet minden olyan művész, aki legalább 5 éve tagja a MÁO-nak. A Művészeti Tanácsi tagság alapfeltétele a szakmai kiválóság.

A Művészeti Tanács döntéseit egyszerű többséggel hozza. (50%+1)
Szavazategyenlőség esetén az első karmester szavazata dönt.

A Művészeti Tanácsot 2 évente kell megválasztani. A megválasztott Művészeti Tanács megbízatása 2 évre szól.

A Művészeti Tanács tanácsadó testület. Döntési joga van a minőségi keresetkiegészítés felosztása során az alábbiak szerint:



A minőségi kereset-kiegészítés felosztása

A MÁO zenekara arra érdemes művészeinek minőségi kereset-kiegészítés jár. A minőségi kereset kiegészítés összege 2009-ben 36 millió forint/év (az évad 10 hónapjára elosztva), amely tíz hónapra számolva, havonta 3.600.000 forint. A fenti összeg évente, minden év januárjában legalább az előző évi infláció mértékével emelkedik.

A mindenkori éves összeg felosztását a zenekari igazgató, az első karmester és a Művészeti Tanács (ZMT) végzi az alábbi módon.

Az éves összeg 80%-ának elosztását minden szezon (évad) végén a Művészeti Tanács végzi, szigorúan szakmai alapon.

A megállapított éves összeg 20%-át kizárólag az első karmester és a zenekari igazgató osztja el a főzeneigazgató iránymutatása alapján, a zenekar általa érdemesnek tartott művészei között.

Az ily módon megállapított összegek a következő szezon (évad) végéig, azaz szeptember 1-től június 30-ig érvényesek. Szükség esetén korrekció év közben is lehetséges a ZMT egyetértésével.

2009-ben a 80%, azaz havi 2.880.000 forint 5%-át a koncertmesterek, 35%-át a szolamvezetők, 22%-át a második fűvósok 38%-át a tuttiszták között kell felosztani. Az itt rögzített százalékos megosztás a további években is iránymadó, illetve az a ZMT egyetértésével módosítható.

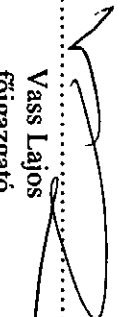
A 2009. évi összeg fennmaradó 20%-át, ami 720.000 forint az első karmester és a zenekari igazgató osztja el a főzeneigazgató iránymutatása alapján.

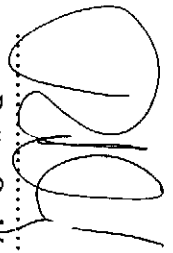
3. Az Erkel Színház jelenlegi működési rendje alapján a felek megállapodnak, hogy azoknak a színpadi műszaki dolgozóknak, akik a kizárólag az Erkel Színházban dolgoznak 2009. január 1. napjától a KSSZ Általános Részének 20.§ (5) bekezdésének c) pontjától eltérően nem a hétfő az állandó pihenőnapjuk, hanem a vasárnap. Mindezek alapján a hétfői munkavégzés nem minősül rendkívüli munkának.

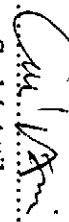
4. Felek egyhangúan kinyilatkoztatják azon szándékukat, hogy az új KSSZ kidolgozása során fogják a KSSZ rendelkezéseit az Eszti rendelkezéseivel összehangba hozni.

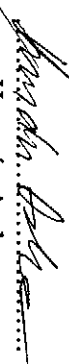
A fentiek a Felek megállapodásával mindenben megegyezik, azt, mint akaratukkal mindenben egyezőt jóváhagyólag írják alá.


Budapest, 2009. április 30.


 Vass Lajos
 főigazgató


 Rotter Oszkár
 a MZTSZ Operaházi Bizottságának Elnöke


 Szabó Attila
 mb. gazdasági igazgató


 Hronyán Andrea
 a SZMDSZ képviselője


 dr. Pészé Virág
 Vezető Jogi tanácsadó