

## MEGÁLLAPODÁS

amely létrejött egyrészről a Magyar Állami Operaház (1061 Budapest, Andrásy út 22., képviselő: Vass Lajos főigazgató), mint munkáltató, továbbiakban: MÁO, másrészről a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete (1061 Budapest, Andrásy út 22., képviselő: Rotter Oszkár, az MZTSS Operaházi Bizottságának elnöke), mint a munkáltatónál működő reprezentatív szakszervezet, a továbbiakban: MZTSS, harmadrészről a Színházi Műszaki Dolgozók Szakszervezet (9022 Győr, Czuczor Gergely u. 7., elnök: Szakács Szabolcs, képviselő: Hronyán Andrea), mint a munkáltatónál működő reprezentatív szakszervezet, a továbbiakban: SZMDSZ, a továbbiakban együtt Felek között az alulírott helyen és időpontban, az alábbi feltételek szerint:

### Előzmények

A MÁO az intézmény Kollektív Szerződését - beleértve annak Általános Részt, valamint az egyes táraakra vonatkozó Speciális szabályait is - 2006. július 31. napjával, három hónapos határidővel felmondta a Felek között 2006. április 21-én létrejött megállapodás rendelkezései, valamint Kollektív szerződés vonatkozó rendelkezései alapján. Ezt követően a MÁO és az MZTSS többszöri tárgyalásokat folytattak az intézmény új kollektív szerződésének megkötése érdekében, amelynek keretében 2007. május 02.-án megkötött megállapodásukkal a korábbi Kollektív Szerződést 2007. június 30-ig meghosszabbították. Tekintettel arra, hogy az időközben zajló, az SZMDSZ közreműködésével kibővülő tárgyalások ezen időpontig sem vezettek eredményre, a Felek jelen megállapodással a kollektív szerződés Általános Része és valamennyi speciális rész (ideértve a **Ballett Együttesre vonatkozó speciális részt is) rendelkezéseinek 2007. július 01.-től 2007. október 31.-ig tartó átmeneti időszakra történő meghosszabbításában állapodnak meg, bízva abban, hogy ezen időszak alatt az új kollektív szerződés megkötésre kerül:**

1. A szerződő Felek megállapodnak, hogy a 2007. június 30. napjáig meghosszabbított Kollektív Szerződést - beleértve annak Általános Részt, valamint az egyes táraakra vonatkozó Speciális szabályait is - a 2.-6. pontban foglalt módosítások kivételével változatlan formában alkalmazzák 2007. július 01.-től 2007. október 31. napjáig, illetve amennyiben az új kollektív szerződésben ezen időpontot megelőzően megállapodnak, akkor az új kollektív szerződés hatályba lépésének napjáig.
2. A szerződő Felek megállapodnak, hogy az 1. pontban meghatározott időtartam tekintetében hatályos Kollektív Szerződés Általános Részének 4. § (2)-(3) bekezdései nem alkalmazhatóak.
3. A szerződő Felek megállapodnak, hogy színpadi próba 10.00 és 22.00 óra között osztott munkaidő alkalmazásával rendelhető el, azzal, hogy két berendelés között minimum 4 óra pihenőidőt biztosítani kell a közalkalmazottaknak. A próba 10,00 és 14,00, valamint 18,000 és 22,000 óra között rendelhető el, színpadi próba indokolt esetben 11,00 és 15,00, valamint 17,00 és 21,00 között is elrendelhető. A korai kezdésű próba és előadás esetén legalább 3 óra pihenőidőt kell biztosítani a

közalkalmazottaknak. A szerződő Felek megállapodnak továbbá, hogy osztoit munkaidő esetén, két berendelési/szolgálat együttes időtartama napi maximum 8 óra lehet, amennyiben a közalkalmazotti egyik berendelési/szolgálat során előadást teljesít.

5. A szerződő felek megállapodnak, hogy 2007. április 01.-től a rendkívüli munkavégzés (túlmunka) esetén a pótlék mértéke 65% helyett 50 %, továbbá 65 % helyett 50 %-os pótlék illeti meg a közalkalmazottat a pihenőnapon végzett rendkívüli munkáért akkor, ha közalkalmazott a rendkívüli munkavégzését másik pihenőnapot is kap. A művészei tárnak esetében a korábbi Kollektív Szerződés Általános részének és Speciális részének a túlszolgálatra és annak megfizetésére vonatkozó rendelkezései változatlanok maradnak 2007. október 31. napjáig.

6. A munkáltató kijelenti, hogy a színpadi műszaki tárnakban, a gyártó műhelyekben, a gazdasági igazgató ala tartozó szervezeti egységekben a Főigazgatói tikkárságon, a Főzeneigazgatói tikkárságon, a Baletti tikkárságon, a Belső Ellenőrzésen, a Kontrollíngon, Humánpolitikai Osztályon és a Jogi Irodán foglalkoztatott dolgozók részére havi BKV bérletet biztosít a munkába járás céljára 2007. szeptember és október hónapokra. Az itt felsorolt közalkalmazottak részére a munkáltató egyszeri 5.000,-Ft értékű SODEXHO utalványt juttat 2007. szeptember hónap folyamán.

A BKV bérletre, illetőleg az utalványjuttatásra nem jogosultak, akik a munkáltatótól gépkocsi-költségterítésben vagy térítésmentes parkolási lehetőségben részesülnek.

7. A szerződő felek megállapodása alapján a kollektív szerződés Általános Részé 21. § (10) bekezdése 2007. május 1-től az alábbiak szerint módosult:

A művészeknél és a művészei dolgozóknál a 19.§. szerinti engedély alapján történő, az egyes bel- vagy külföldi fellépésekre vonatkozó engedélyek szerinti időtartamok egybeeszmításával számítandó évadonként összesen 30 napot meghaladó bel- vagy külföldi fellépések esetén, az évadonkénti 30 napot meghaladó időre a művész köteles fizetés nélküli szabadságot kérni, mely időre illetmény nem jár. A munkáltató az évadonkénti összesen 30 napot meghaladó időtartamban bel- vagy külföldi fellépést kizárólag fizetés nélküli szabadság igénybevétele mellett engedélyezhet.

8. A szerződő felek megállapodnak, hogy a Kollektív Szerződés Általános Részé, valamint az egyes tárnakra vonatkozó Speciális szabályai nem alkalmazandók a MÁO-nál munkaerő-kölcsönzés keretében foglalkoztatott dolgozókra.


9. A felek megállapodnak abban, hogy ha 2007. október 31.-ig a felek között az új kollektív szerződés nem jön létre, vagy másként nem állapodnak meg, úgy az addig hatályos Kollektív Szerződés Általános Részé, valamint az egyes tárnakra vonatkozó Speciális Részék szabályai szerint a munkáltató időarányosan elszámol a munkavállalókkal a 2007. július 01.-től 2007. október 31.-ig terjedő időszakra vonatkozóan. Az elszámolást a munkáltató legkésőbb 2007. november 30.-ig elkészíti, s a dolgozókat megillető összegek kifizetésére a 2007. október 31.-ig érvényes előírásokban meghatározott esedékességi időpontokban kerül sor. Az időarányos elszámolás egyrészt a 2007. július 01.-től 2007. október 31.-ig terjedő időtartamot, másrészt a 2007-2008-as évadra megállapított kötelezettségek és juttatások ezen időszakra számított arányos részét jelenti.

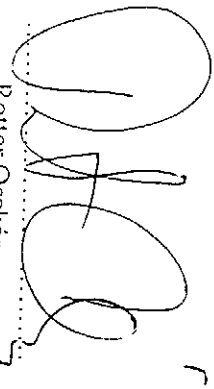
10.

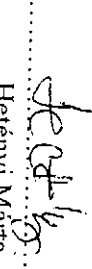
A jelen megállapodásra a Ptk., a Kjt. valamint az Mt. rendelkezései irányadóak.

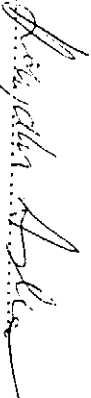
A fentiek a Felek megállapodásával mindenben megegyezik, azt, mint akaratukkal mindenben egyezőt jóváhagyólag írják alá.

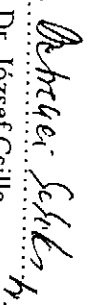
Budapest, 2007. augusztus 23. napján

  
Vass Lajos  
főigazgató

  
Róter Oszkár  
a MZTSS Operaházi Bizottságának  
Elnöke

  
Hetényi Márta  
gazdasági igazgató

  
Hronyán Andrea  
a SZMDSZ képviselője

  
Dr. József Csilla  
jogtanácsos

4/3-192/2008.

## MEGÁLLAPODÁS

amely létrejött egyrészről a **Magyar Állami Operaház** (1061 Budapest, Andrásy út 22., képviselő: Vass Lajos főigazgató), mint munkáltató, továbbiakban: **MÁO**,

másrészről a **Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete** (1061 Budapest, Andrásy út 22., képviselő: Rotter Oszkár, az MZTSZ Operaházi Bizottságának elnöke), mint a munkáltatónál működő reprezentatív szakszervezet, a továbbiakban: **MZTSZ**,

harmadrészről a **Színházi Műszaki Dolgozók Szakszervezet** (9022 Győr, Czuczor Gergely u. 7., elnök: Szakács Szabolcs, képviselő: Hronyán Andrea), mint a munkáltatónál működő reprezentatív szakszervezet, a továbbiakban: **SZMDSZ**,

a továbbiakban együtt Felek között az alulírt helyen és időpontban, az alábbi feltételek szerint:

### Előzmények

A MÁO az intézmény Kollektív Szerződését - beleértve annak Általános Részét, valamint az egyes táraakra vonatkozó Speciális szabályait is - 2006. július 31. napjával, három hónapos határidővel felmondta a Felek között 2006. április 21-én létrejött megállapodás rendelkezései, valamint Kollektív szerződés vonatkozó rendelkezései alapján. Ezt követően a MÁO és az MZTSZ többszöri tárgyalásokat folytattak az intézmény új kollektív szerződésének megkötése érdekében, amelynek keretében megállapodásukkal a korábbi Kollektív Szerződést 2008. január 31-ig meghosszabbították. Tekintettel arra, hogy az időközben zajló, az SZMDSZ közreműködésével kibővülő tárgyalások ezen időpontig sem vezettek eredményre, a Felek jelen megállapodással a kollektív szerződés **Általános Része és valamennyi speciális rész (ideértve a Balett Együttesre vonatkozó speciális részt is) rendelkezéseinek 2008. február 01.-től 2008. július 31.-ig tartó átmeneti időszakra történő meghosszabbításában** állapodnak meg, bízva abban, hogy ezen időszak alatt a tárgyalás alatt álló új kollektív szerződés megkötésére kerül:

1. A szerződő Felek megállapodnak, hogy a 2008. január 31. napjáig meghosszabbított Kollektív Szerződést - beleértve annak Általános Részét, valamint az egyes táraakra vonatkozó Speciális szabályait is - a 2.-6. pontban foglalt módosítások kivételével változatlan formában alkalmazzzák **2008. február 01.-től 2008. július 31. napjáig**, illetve amennyiben az új kollektív szerződésben ezen időpontot megelőzően megállapodnak, akkor az új kollektív szerződés **hatályba lépésének napjáig**.
2. A szerződő Felek megállapodnak, hogy az 1. pontban meghatározott időtartam tekintetében hatályos Kollektív Szerződés Általános Részének 4. § (2)-(3) bekezdései nem alkalmazhatók.

3. A szerződő Felek megállapodnak, hogy színpadi próba 10.00 és 22.00 óra között osztott munkaidő alkalmazásával rendelhető el, azzal, hogy két berendelés között minimum 4 óra pihenőidőt biztosítani kell a közalkalmazottaknak. A próba **10,00 és 14,00, valamint 18,00 és 22,00 óra között rendelhető el, színpadi próba indokolt esetben 11,00 és 15,00, valamint 17,00 és 21,00 között is elrendelhető.** A korai kezdésű főpróba és előadás esetén legalább 3 óra pihenőidőt kell biztosítani a

Cs. Vass  
11.

közalkalmazottaknak. A szerződő Felek megállapodnak továbbá, hogy osztott munkaidő esetén, két berendelés/szolgálat együttes időtartama napi maximum 8 óra lehet, amennyiben a közalkalmazotti egyik berendelés/szolgálat során előadási teljesít.

4. A szerződő felek megállapodnak, hogy 2007. április 01.-től a rendkívüli munkavégzés (túlmunka) esetén a pótlék mértéke 65% helyett 50 %, továbbá 65 % helyett 50 %-os pótlék illeti meg a közalkalmazottat a pihenőnapon végzett rendkívüli munkáért akkor, ha közalkalmazott a rendkívüli munkavégzésért másik pihenőnapot is kap. A művészei tárak esetében a **korábbi Kollektív Szerződés Általános részének és Speciális részének a tüsszolgálatra és annak megfizetésére vonatkozó rendelkezései változatlanok maradnak 2008. július 31. napjáig.**

5. A munkáltató kijelenti, hogy a színpadi műszaki tárakban, a gyártó műhelyekben foglalkoztatott, a gazdasági igazgató alá tartozó szervezeti egységekben, a Főigazgatói titkárságon, a Főzeneigazgatói titkárságon, a Balett titkárságon, a Belső Ellenőrzésen, a Kontrollingon, Humánpolitikai Osztályon és a Jogi Irodán foglalkoztatott közalkalmazottak részére havi BKV bértétel biztosít a munkába járás céljára.

A BKV bértételre, illetőleg az utalványjuttatásra nem jogosultak, akik a munkáltatótól gépkocsi-költségtérítésben vagy térítésmentes parkolási lehetőségben részesülnek.

6. A szerződő felek megállapodása alapján a kollektív szerződés Általános Része 21. § (10) bekezdése 2007. május 1-től az alábbiak szerint módosult:

A művészeknél és a művészei dolgozóknál a 19.§. szerinti engedély alapján történő, az egyes bel- vagy külföldi fellépésekre vonatkozó engedélyek szerinti időtartamok egybeszámításával számítandó évadonként összesen 30 napot meghaladó bel- vagy külföldi fellépések esetén, az évadonkénti 30 napot meghaladó időre a művész köteles fizetés nélküli szabadságot kérni, mely időre illetmény nem jár. A munkáltató az évadonkénti összesen 30 napot meghaladó időtartamban bel- vagy külföldi fellépést kizárólag fizetés nélküli szabadság igénybevétele mellett engedélyezhet.

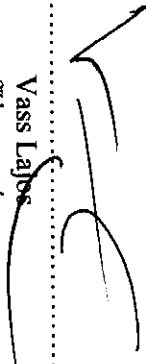
7. A szerződő felek megállapodnak, hogy a Kollektív Szerződés Általános Része, valamint az egyes tárakra vonatkozó Speciális szabályai nem alkalmazandók a MÁO-nál munkaerő-kölcsönzés keretében foglalkoztatott dolgozókra.

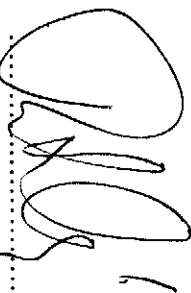
8. A felek megállapodnak abban, hogy ha 2008. július 31.-ig a felek között az új kollektív szerződés nem jön létre, vagy másként nem állapodnak meg, úgy az addig hatályos Kollektív Szerződés Általános Része, valamint az egyes tárakra vonatkozó Speciális Részek szabályai szerint a munkáltató időarányosan elszámol a munkavállalókkal a 2007. július 01.-től 2008. július 31.-ig terjedő időszakra vonatkozóan. Az elszámolást a munkáltató legkésőbb 2008. július 15.-ig elkészíti, s a dolgozókat megillető összegek kifizetésére a 2008. július 31.-ig érvényes előírásokban meghatározott esedékességi időpontokban kerüli sor. Az időarányos elszámolás egyrészt a 2007. július 01.-től 2008. július 31.-ig terjedő időtartamot, másrészt a 2007-2008-as évadra megállapított kötelezettségek és juttatások ezen időszakra számított arányos részét jelenti.


9. A jelen megállapodásra a Ptk., a Kjt. valamint az Mt. rendelkezései irányadók.


A fentiek a Felek megállapodásával mindenben megegyezik, azt, mint akaratukkal mindenben egyezőt jóváhagyólag írják alá.


Budapest, 2008. január 29. napján

  
.....  
Vass Lajos  
főigazgató

  
.....  
Rottler Oszkár  
a MZTSZ Operaházi Bizottságának  
Elnöke

  
.....  
Szabó Attila  
mb. gazdasági igazgató

  
.....  
Hronyán Andrea  
a SZMDSZ képviselője

  
.....  
Dr. József Csilla  
jogtanácsos

## MEGÁLLAPODÁS

amely létrejött egyrészről a **Magyar Állami Operaház** (1061 Budapest, Andrásy út 22., képviselő: Vass Lajos főigazgató), mint munkáltató, továbbiakban: **MÁO**,

másrészről a **Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete** (1061 Budapest, Andrásy út 22., képviselő: Roffer Oszkár, az MZTSSZ Operaházi Bizottságának elnöke), mint a munkáltatónál működő reprezentatív szakszervezet, a továbbiakban: **MZTSSZ**,

harmadrészről a **Színházi Műszaki Dolgozók Szakszervezete** (9022 Győr, Czuczor Gergely u. 7., elnök: Szakács Szabolcs, képviselő: Hronyán Andrea), mint a munkáltatónál működő reprezentatív szakszervezet, a továbbiakban: **SZMDSZ**,

a továbbiakban együtt Felek között az alulírott helyen és időpontban, az alábbi feltételek szerint:

### Előzmények

A MÁO az intézmény Kollektív Szerződését - beleértve annak Általános Részét, valamint az egyes táraakra vonatkozó Speciális szabályait is - 2006. július 31. napjával, három hónapos határidővel felmondta a Felek között 2006. április 21-én létrejött megállapodás rendelkezései, valamint Kollektív szerződés vonatkozó rendelkezései alapján. Ezt követően a MÁO és az MZTSSZ többszöri tárgyalásokat folytattak az intézmény új kollektív szerződésének megkötése érdekében, amelynek keretében megállapodásukkal a korábbi Kollektív Szerződést 2007. október 31-ig meghosszabbították. Tekintettel arra, hogy az időközben zajló, az SZMDSZ közreműködésével kibővülő tárgyalások ezen időpontig sem vezettek eredményre, a Felek jelen megállapodással a kollektív szerződés Általános Része és valamennyi speciális rész (ideértve a **Ballett Együttesre vonatkozó speciális részt is) rendelkezéseinek 2007. november 01.-től 2008. január 31.-ig tartó átmeneti időszakra történő meghosszabbításában állapodnak meg, bizva abban, hogy ezen időszak alatt a tárgyalás alatt álló új kollektív szerződés megkötésére kerül:**

1. A szerződő Felek megállapodnak, hogy a 2007. október 31. napjáig meghosszabbított Kollektív Szerződést - beleértve annak Általános Részét, valamint az egyes táraakra vonatkozó Speciális szabályait is - a 2.-6. pontban foglalt módosítások kivételével változatlan formában alkalmazzák **2007. november 01.-től 2008. január 31. napjáig**, illetve amennyiben az új kollektív szerződésben ezen időpontot megelőzően megállapodnak, akkor az új kollektív szerződés hatályba lépésének napjáig.
2. A szerződő Felek megállapodnak, hogy az 1. pontban meghatározott időtartam tekintetében hatályos Kollektív Szerződés Általános Részének 4. § (2)-(3) bekezdései nem alkalmazhatóak.

3. A szerződő Felek megállapodnak, hogy színpadi próba 10.00 és 22.00 óra között osztott munkaidő alkalmazásával rendelhető el, azzal, hogy két berendelés között minimum 4 óra pihenőidőt biztosítani kell a közalkalmazottnak. **A próba 10,00 és 14,00, valamint 18,000 és 22,000 óra között rendelhető el, színpadi próba indokolt esetben 11,00 és 15,00, valamint 17,00 és 21,00 között is elrendelhető.** A korai kezdésű főpróba és előadás esetén legalább 3 óra pihenőidőt kell biztosítani a

közalkalmazottaknak. A szerződő Felek megállapodnak továbbá, hogy osztott munkaidő esetén, két berendelés/szolgálat együttes időtartama napi maximum 8 óra lehet, amennyiben a közalkalmazott egyik berendelés/szolgálat során előadást teljesít.

5. A szerződő felek megállapodnak, hogy 2007. április 01.-től a rendkívüli munkavégzés (túlmunka) esetén a pótlék mértéke 65% helyett 50 %, továbbá 65 % helyett 50 %-os pótlék illeti meg a közalkalmazottat a pihenőnapon végzett rendkívüli munkáért akkor, ha közalkalmazott a rendkívüli munkavégzésért másik pihenőnapot is kap. A művészeti tárnak esetében a korábbi Kollektív Szerződés Általános részének és Speciális részének a túlszolgálatra és annak megfizetésére vonatkozó rendelkezései változatlanok maradnak 2008. január 31. napjáig.

6. A munkáltató kijelenti, hogy a színpadi műszaki tárnakban, a gyártó műhelyekben foglalkoztatott, a gazdasági igazgató alá tartozó szervezeti egységekben, a Főigazgatói titkárságon, a Főzeneigazgatói titkárságon, a Balett titkárságon, a Belső Ellenőrzésen, a Kontrollingon, Humánpolitikai Osztályon és a Jogi Irodán foglalkoztatott közalkalmazottak részére havi BKV bérletet biztosít a munkába járás céljára.

A BKV bérlete, illetőleg az utalványjuttatásra nem jogosultak, akik a munkáltatótól gépkocsi-költségtérítésben vagy térítésmentes parkolási lehetőségben részesülnek.

7. A szerződő felek megállapodása alapján a kollektív szerződés Általános Része 21. § (10) bekezdése 2007. május 1-től az alábbiak szerint módosult:

A művészeknél és a művészeti dolgozóknál a 19.§. szerinti engedély alapján történő, az egyes bel- vagy külföldi fellépésekre vonatkozó engedélyek szerinti időtartamok egy/beszámításával számítandó évadonként összesen 30 napot meghaladó bel- vagy külföldi fellépések esetén, az évadonkénti 30 napot meghaladó időre a művész köteles fizetés nélküli szabadságot kérni, mely időre illetmény nem jár. A munkáltató az évadonkénti összesen 30 napot meghaladó időtartamban bel- vagy külföldi fellépést kizárólag fizetés nélküli szabadság igénybevétele mellett engedélyezhet.

8. A szerződő felek megállapodnak, hogy a Kollektív Szerződés Általános Része, valamint az egyes tárnakra vonatkozó Speciális szabályai nem alkalmazandóak a MÁO-nál munkaerő-kölcsönzés keretében foglalkoztatott dolgozókra.

9. A felek megállapodnak abban, hogy ha 2008. január 31.-ig a felek között az új kollektív szerződés nem jön létre, vagy másként nem állapodnak meg, úgy az addig hatályos Kollektív Szerződés Általános Része, valamint az egyes tárnakra vonatkozó Speciális Részek szabályai szerint a munkáltató időarányosan elszámol a munkavállalókkal a 2007. július 01.-től 2008. január 31.-ig terjedő időszakra vonatkozóan. Az elszámolást a munkáltató legkésőbb 2008. február 28.-ig elkészíti, s a dolgozókat megillető összegek kifizetésére a 2008. január 31-ig érvényes előírásokban meghatározott esedékességi időpontokban kerül sor. Az időarányos elszámolás egyrészt a 2007. július 01.-től 2008. január 31.-ig terjedő időtartamot, másrészt a 2007-2008-as évrada megállapított kötelezettségek és juttatások ezen időszakra számított arányos részét jelenti.

W  
N

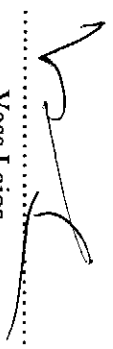


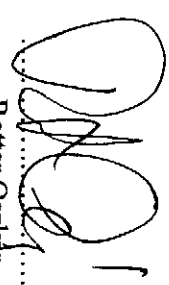
10.

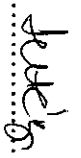
A jelen megállapodásra a Ptk., a Kjt. valamint az Mt. rendelkezései irányadóak.


A fentiek a Felek megállapodásával mindenben megegyezik, azt, mint akaratukkal mindenben egyezőt jóváhagyólag írják alá.

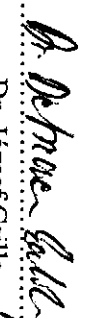
Budapest, 2007. október 21. napján

  
.....  
Vass Lajos  
főigazgató

  
.....  
Rotter Oszkár  
a MZTTSZ Operaházi Bizottságának  
Elnöke

  
.....  
Hetényi Márta  
gazdasági igazgató

  
.....  
Hronyán Andrea  
a SZMDSZ képviselője

  
.....  
Dr. József Csilla  
jogtanácsos