

A korrepetitorokra és vezénylő korrepetitorokra vonatkozó speciális rész

1.§. A korrepetitorok feladata

1.) bekezdés

A korrepetitorok évadonként 2 egész estét betöltő új mű magyar és idegen nyelven történő betanítására kötelezhetők. Munkaköri köteleességük továbbá a műsoron lévő darabok korrepetálása, rend- és együttes próbákon való zongorázás, esetenként vezénylés, valamint előadásokon való közreműködés. (A nem egész estét betöltő darabok esetén: 2 egyfelvonásos számít egy egész estét betöltő mű betanításának.) Idegen nyelvű betanítás esetén szakértői segítséget, valamint audiovizuális segítséget igényelhetnek.

2.) bekezdés

2

a.) A korrepetitorok alapilletményükért évadonként 220, havonta 22 szolgálatot kötelesek teljesíteni. Havonta legfeljebb 30 szolgálat rendelhető el.

b.) Egy szolgálat időtartama 4 óra. Egy behívás egy szolgálatnak számít.

3.) bekezdés

a.) A 220 szolgálaton túl teljesített rendkívüli munkavégzés (a továbbiakban túlszolgálat) ellenértékének kifizetése évad végén történik. Egy túlszolgálatért az egy szolgálat értékének meghatározott összeget, plusz annak 65%-át kell a munkavállalónak megfizetni.

b.) Amennyiben a havonta teljesített szolgálatok száma a 30-at meghaladja az e fölött teljesített szolgálat ellenértékének megfizetése a munkavégzést követő második hónap 5. napjáig esedékes. Ezen szolgálatért az egy szolgálat értékének meghatározott összeget, plusz annak 65%-át kell a munkavállalónak megfizetni.

4.) bekezdés

a.) Szolgálatnak tekintendők a 10-22 óra között tartott próbák és az előadáson való közreműködés.

b.) Egy nap a korrepetitort 2 szolgálatnál többre kiírni nem lehet.

c.) 2 kirt szolgálat között minimum 1 óra munkaközi szünetet kell biztosítani.

d.) A próba 4 óras időtartamán belül különböző darabok próbái is kirharók. Ezek összesen egy szolgálatnak számítanak.

5.) bekezdés

A korrepetitorok otthoni felkészülése és a darabokkal kapcsolatos megbeszélések munkaidejük szerves részét képezik.

6.) bekezdés

A vezényelt előadásokért a vezénylő korrepetitorokat fellépni díj illeti meg, amelynek összegét a főzeneigazgató határozza meg a zenekar képviselőinek véleményezését követően.

2. §. Munkaidő

A korrepetitor munkavégzési kötelezettségének egyenlőtlen munkaidő-beosztással tesz eleget.

3. §. Vezető és kiemelt korrepetitorok

a.) A vezető korrepetitor személyéről a főzeneigazgató dönt.

b.) A kiemelt korrepetitorok száma 4, személyükről a főzeneigazgató dönt, a korrepetitorok ajánlása alapján.

4.§. Szolgálati ruha

1.) bekezdés

- a.) A korrepetitor köteles az előadásokon a zenekari tagokkal azonos formaruhában megjelenni.
- b.) A korrepetitornak a színház az alábbi kihordási idejű szolgálati öltözéket biztosítja:

| férfiak: - 1 frakk | | |
|----------------------------|--------|-----------------|
| - 1 frakk mellény | 5 évad | 2003 október 1. |
| - 2 csokornyakkendő | 5 évad | 2003 október 1. |
| - 2 fehér ing | 3 évad | 2003 október 1. |
| - 2 fekete ing | 1 évad | |
| - 2 fekete ing | 2 évad | |
| - 1 sötét (fekete) öltöny | 5 évad | |
| - 1 nyakkendő | 5 évad | |
| - 1 fekete bőrcipő | 3 évad | 2004 október 1. |
| hölgyek: | | |
| - 1 felsőrész | 5 évad | 2003 október 1. |
| - 1 alsőrész | 5 évad | 2003 október 1. |
| - 2 fekete blúz | 1 évad | |
| - 2 fehér blúz | 1 évad | |
| - 1 sötét (fekete) kosztüm | 5 évad | |
| - 1 fekete bőrcipő | 3 évad | 2004 október 1. |

2.) bekezdés

- a.) A szerződő felek megállapodnak, hogy a második bekezdésből hiányzó dátumok pontos idejét illetően 2003.06.30.-ig megegyeznek, amely megegyezést a Kollektív Szerződés speciális részéhez csatolt kiegészítés fogja tartalmazni.
- b.) A formaruhák szolgálaton kívüli használatához a munkáltató hozzájárul. A formaruha tisztítása, kezelése, különböző budapesti helyszínekre történő szállítása a korrepetitor feladata.
- c.) A kihordási idő elteltevel a formaruha a művész tulajdonát képezi. Amennyiben munkaviszonya a kihordási idő lejártá előtt megszűnik, a formaruhát a kihordási idővel arányos értéken megválthatja.

5.§. Bérezés

1.) bekezdés

- a.) A közalkalmazott korrepetitor illetménye alapilletményből és művészeti pótlékból áll.
- b.) Az illetmény Vezető korrepetitornál és Kiemelt korrepetitornál pozícióbértel egészül ki. A pozícióbér összegét a főzeneigazgató határozza meg (az alapilletmény 10-35 %-a között).

2.) bekezdés

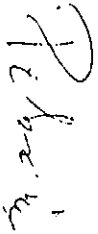
- a.) A művészeti pótlék minimum a pótlékalap 50 %-a, maximum 300%-a. A művészeti pótlék elosztását a főzeneigazgató végzi a szakszervezettel egyetértésben. A művészeti pótlék évente kétszer módosítható január 1. illetve július 1.

b.) A művészeti pótlék késés és fegyelmezetlenség esetén minimumra csökkenthető. A fegyelmi felelősségre vonás alól azonban a csökkentés nem ment fel.


6.§. Hatály

- a.) A felek megállapodnak abban, hogy a korrepetitorokra vonatkozó speciális rész 2003. Február 1.-től hatályos.
- b.) Az illetmény alakulására vonatkozó rendelkezések 2003. Január 1.-től hatályosak
- c.) A speciális részben nem szabályozott minden további kérdésben az általános rész rendelkezései irányadók.

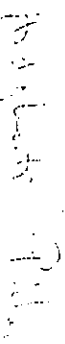
Budapest, 2003. Január 30.



Petrovics Emil
Főzeneigazgató



Róttér Oszkár
SzB. Elnök



Hidegkúti Pálma
szakszervezeti főbizalmi

