

## Kollektív szerződés a produkciós igazgatóság szervezeti egységeinél

### 1.§. Szcenikusok:

#### 1.) bekezdés

- a.) Illetményük: alapilletményből és teljesítményéből áll.
- b.) A teljesítménybér a teljesítmény arányában a bemutatókhoz kapcsolódva, a díszletek határidőre: a próbatervben jelzett világtáji, szerelési próbára történő, megfelelő színvonalú kivitelezése esetén kerül meghatározásra.
- c.) Határidőben történőnek kell tekinteni a teljesítést abban az esetben is, ha a világtáji, szerelési próbát követően a rendező és tervező változtatásokat rendel el, amennyiben a változtatásokat nem kivitelezési hiba indokolja.
- d.) A megfelelő színvonalú munkát a vezető díszlettervező és a produkciós igazgató igazolja, vita esetén a szakszervezet véleményezi.

#### 2.) bekezdés

Művészeti pótlék:

Minimum a pótlékalap 50 %-a, maximum 300 %-a.

A művészeti pótlék elosztását a vezető díszlettervező javaslata alapján a produkciós igazgató végzi a szakszervezettel egyetértésben.

A művészeti pótlék évente június 1-ig módosítható.

### 2.§. Jelmez kivitelezők:

- a.) Illetményük: alapilletményből és teljesítményéből áll.
- b.) A teljesítménybér a teljesítmény arányában a bemutatókhoz kapcsolódva, a jelmezek határidőre: a próbatervben jelzett első öltözési próbára történő, megfelelő színvonalú kivitelezése esetén kerül meghatározásra.
- c.) Határidőben történőnek kell tekinteni a teljesítést abban az esetben is, ha az első öltözési próbát követően a rendező és tervező változtatásokat rendel el, amennyiben a változtatásokat nem kivitelezési hiba indokolja.
- d.) A megfelelő színvonalú munkát a jelmez kivitelező műhelyek vezetője és a produkciós igazgató igazolja, vita esetén a szakszervezet véleményezi.
- e.) A jelmez kivitelező műhelyek vezetőjének munkáját a produkciós igazgató igazolja.

### 3.§. Díszletkészítő műterem (festő ill. szobrászművészek):

#### 1.) bekezdés

- a.) Illetményük: alapilletményből és teljesítményéből áll.
- b.) A teljesítménybér a teljesítmény arányában a bemutatókhoz kapcsolódva, a díszletek határidőre: a próbatervben jelzett világtáji szerelési próbára történő, megfelelő színvonalú kivitelezése esetén kerül meghatározásra.
- c.) Határidőben történőnek kell tekinteni a teljesítést abban az esetben is, ha a világtáji, szerelési próbát követően a rendező és tervező változtatásokat rendel el, amennyiben a változtatásokat nem kivitelezési hiba indokolja.
- d.) A megfelelő színvonalú munkát a scenikai vezető és a vezető díszlettervező igazolja, vita esetén a szakszervezet véleményezi.

#### 2.) bekezdés

a.) Művészeti pótlék:

Minimum a pótlékalap 50 %-a, maximum 300 %-a.

A művészeti pótlék elosztását a vezető díszlettervező javaslata alapján a produkciós igazgató végzi a szakszervezettel egyetértésben.

A művészeti pótlék évente június 10-ig módosítható.

#### 3.) bekezdés

Az Operaház a diszlektkészítő műterem munkatársainak munkaruhát biztosít.

#### 4.§. Asztalos-, lakatos műhely és festőterem:

##### 1.) bekezdés

- a.) Illetményük: alapilletményből és teljesítményéből áll.
- b.) A teljesítménybér a műhelyek és a festőterem által kivitelezett diszletek és jelmezek határidőre: a próbatervben jelzett világítási és szerelési próbára történő, megfelelő színvonalú kivitelezése esetén kerül meghatározásra.
- c.) Határidőben történőnek kell tekinteni a teljesítést abban az esetben is, ha a világítási, szerelési próbát követően a rendező és tervező változtatásokat rendel el, amennyiben a változtatásokat nem kivitelezési hiba indokolja.
- d.) A megfelelő színvonalú munkát a szcenikai vezető és a vezető diszlettervező igazolja, vita esetén a szakszervezet véleményezi.

##### 2.) bekezdés

Az Operaház a műhelyek és a festőterem munkatársainak munkaruhát és munkacipőt biztosít.

#### 5.§. Női-, férfijelmez-, kalapos-, cipész-, parókakészítő műhely:

##### 1.) bekezdés

- a.) Illetményük: alapilletményből és teljesítményéből áll.
- b.) A teljesítménybér a műhelyek és a festőterem által kivitelezett diszletek és jelmezek határidőre: a próbatervben jelzett világítási és szerelési próbára történő, megfelelő színvonalú kivitelezése esetén kerül meghatározásra.
- c.) Határidőben történőnek kell tekinteni a teljesítést abban az esetben is, ha a világítási, szerelési próbát követően a rendező és tervező változtatásokat rendel el, amennyiben a változtatásokat nem kivitelezési hiba indokolja.
- d.) A megfelelő színvonalú munkát a jelmez kivitelező műhelyek vezetője és a produkciós igazgató igazolja, vita esetén a szakszervezet véleményezi.

##### 2.) bekezdés

Az Operaház a műhelyek munkatársainak munkaruhát és munkacipőt biztosít.

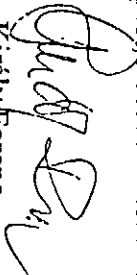
6.§. A munkáltató időben gondoskodik a munkák elkezdéséhez szükséges kiviteli tervokről és a tervek megvalósításához szükséges anyagokról és eszközökről.


7.§. A munkaruhák tételes felsorolását az 1. számú melléklet tartalmazza.

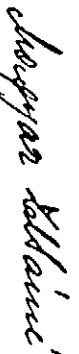
8.§. Amennyiben az aktuális éves békeret megengedi a munkáltató a nyugdíjkorhatárt megelőző 5 évben a teljesítménybért az alapilletménybe, lehetőség szerint beépíti.

9.§. A kollektív szerződés rendelkezései 2003. Március 1. hatályosak.

Budapest 2003. Március 19.

  
Király Ferenc  
Produkciós igazgató

  
Róth Oszkár  
Szb. Elnök

  
Magyar Zoltánné  
szakszervezeti főbizalmi