

A Magyar Állami Operaház Kollektív Szerződése 2003-2006

Művészeti segédszereplők

Speciális rendelkezések

1.8. Munkaidő és rendkívüli munkavégzés

(1.) bekezdés

A segédszereplők művészeti dolgozók, és a művészeti állományhoz tartoznak (művészeti táj).

(2.) bekezdés

- a.) A művészeti segédszereplők osztott munkaidőben dolgoznak, szolgáltatás számuk 280, amely a tárgyévadban teljesítendő.
- b.) A művészeti segédszereplők egy kéthónapos időtartamon belül (szeptember-október, november-december, január-február, március-április, május-június) 56 szolgáltatást kötelesek teljesíteni.
- c.) A kéthavonta teljesítendő 56 szolgáltatást túltejesítéséért túlszolgálati díjat kell fizetni. A munkáltató a túlszolgálatokat az 56 szolgáltatást túllépését követő második hónap 5. napjáig köteles megfizetni.
- d.) Egy szolgáltatás pénzbeni értékének kiszámítása: a tárgyévadban (augusztus 1. - július 31. 12 hónap) folyósított összes alapilletmény és valamennyi pótlék együttes összege osztva a tárgyévadban teljesítendő kötelező szolgáltatás számával.
- e.) A túlszolgálat ellenértékéért az egy szolgáltatásra eső összeget (amelyt a d.) pont határoz meg) plusz annak 50%-át kell a munkavállalónak megfizetni a c.) pontban foglaltak szerint.

(3.) bekezdés

- a.) Szolgáltatnak minősül minden előadás, valamint próba, amelyre a művészeti segédszereplőt berendelik vagy utasítják. Egy próba időtartama maximum 4 óra. Az előadási szolgáltatás időtartama 4 óra. (Előadási szolgáltatás esetén azt az időtartamot kell figyelembe venni a szolgáltatás elszámolásánál, amit az előadásban való közreműködés igényel, de egy szolgáltatás a közreműködés időtartamától függetlenül jár.) Ugyanazon a napon egy közalkalmazotti számára elrendelt két szolgáltatás időtartama nem haladhatja meg a 8 órát. A 4 órát meghaladó időtartamú próbát kiírni, vagy bármely más módon elrendelni az általános rész 21.§. (4) bekezdésében foglaltak szerint lehet.
- b.) A négy órai próba-időtartamon belül különböző darabok (produkciók) próbái is tarthatók. Ezek összesen egy szolgáltatásnak számítanak. Előadás és főpróba közben nem lehet más darabból próbát elrendelni.
- c.) Nem számít szolgáltatásnak az a jelmez-, cipő-, paróka-, sminkpróba, amely más kiírt próba keretén belül elvégezhető. A közalkalmazotti jogviszonyban álló stabsztábtól világtáncos próbára csak kivételes esetben lehet berendelni, a világtáncos próba legfeljebb 4 órát tarthat.
- d.) Az a.) pontban meghatározottakat meghaladó szolgáltatás rendkívüli munkavégzésnek minősül. A 4 órát meghaladó előadások és próbák esetén minden megkezdett óráért fél szolgálat értékéként meghatározott összeget kell a munkavállaló részére a rendkívüli munkavégzést követő második hónap 5. napjáig megfizetni. Előadás esetén csak azon munkavállalókra vonatkozik a leírt szabályozás, akiknek az előadás teljes ideje alatt jelen kell lenniük.

- e.) A 8 óra túllépése esetén minden megkezdett óráért fél szolgáltat értékeként meghatározott összeget kell a munkavállaló részére a rendkívüli munkavégzést követő második hónap 5. napjáig megfizetni.
- f.) Ha mind a d.) mind az e.) pont alapján járna a díjazás akkor azt csak egyik jogcímen kell megfizetni.
- g.) A segédszereplőket a délelőtti próbára 10.00 óra előtt nem lehet berendelni. Az előadási megelőző 30 perces időtartamon belül ugyanabból a daraból tartott próba nem minősül külön szolgáltatásnak.
- h.) A munkakezdés = az előadásra, próbára vagy főpróbára való jelentkezés, illetve az ezekre történő kiírás időpontja. A jelentkezések konkrét időpontját a munkarend, a próbakiírás tartalmazza. A munkakezdés és az előadás vagy főpróba közti idő a munkaidő részét képezi. Amennyiben a munkakezdés és az előadás vagy főpróba közti idő a 15 percet – meghaladja, az a szolgáltatásba beszámít.

(4) bekezdés

- a.) Osztott munkaidő esetén két berendelés között minimum 3 óra pihenőidőt kell biztosítani. Ha a színház a két szolgáltatás között az előírt pihenőidőt nem tudja biztosítani, az elvett órák után további fél szolgáltat értékeként meghatározott összeget kell a munkavállalónak megfizetni a munkavégzést követő hónap 5. napjáig. Ha az 1.§. (3) bekezdés d.) pontja. valamint ezen pont alapján is jár a díjazás azt csak az egyik jogcímen kell a munkavállaló részére megfizetni.
- b.) Azonos napszakban végzett előadások (pendlizés) esetén 1,5 szolgáltatást a teljesített szolgáltatáshoz hozzá kell írni, amennyiben az előadások időtartama együttesen a 4 órát nem haladja meg. Amennyiben a 4 órát meghaladja a szolgáltatás időtartama az 1 §. (3) bekezdés d.) pontját kell alkalmazni.
- c.) A munkavállaló napi 2 szolgáltat teljesítésére kötelezhető. Ha a két szolgáltat délelőtti (10.00-14.00) és délután (14.00-18.00) követi egymást a két szolgáltat között 1 óra munkaközi szünetet kell biztosítani, amellyel együtt a 2 szolgáltat időtartama a 8 órát nem haladhatja meg. Amennyiben a 2 szolgáltat időtartama a 8 órát meghaladja minden megkezdett óráért fél szolgáltat értékeként meghatározott összeget kell a munkavállaló részére a rendkívüli munkavégzést követő második hónap 5. napjáig megfizetni. Ha a munkavállalót délelőtt és este rendelik be a két berendelés között legalább 3 órát kell biztosítani.

- Ha a munkavállalót délután és este rendelik be a két szolgáltat között 1 óra munkaközi szünetet kell biztosítani, amellyel együtt a két szolgáltat időtartama a 8 órát nem haladhatja meg. Amennyiben a 2 szolgáltat időtartama a 8 órát meghaladja minden megkezdett óráért fél szolgáltat értékeként meghatározott összeget kell a munkavállaló részére a rendkívüli munkavégzést követő második hónap 5. napjáig megfizetni.
- d.) A délutáni munkavégzést a munkáltatói jogkör gyakorlója rendeli el. Délutáni munkavégzésre (14.00-18.00) a munkavállaló havonta négy alkalommal kötelezhető.

(5) bekezdés

- a.) A munkavállalótól hente 2 pihenőnap illeti meg.
- b.) Pihenőnapon történő munkavégzést a munkáltatói jogkör gyakorlója előzetesen, írásban rendelhet el. A munkaidő-beosztás szerinti pihenőnapon (amelyet a munkavégzést megelőző pénteken egy heti időtartamra tesz ki a művészeti segédszereplők vezetője) végzett munka esetén szolgáltatónként egy szolgáltat értékeként meghatározott összeget plusz 100% pótlékot ki kell fizetni, ha a munkavállaló nem kap másik pihenőnapot. Egy szolgálat értékéként meghatározott összeget plusz 50% pótlékot ki kell fizetni, ha a munkavállaló másik pihenőnapot kap. A pihenőnapot legkésőbb a kéthónapos időtartam végéig kell kiadni.

- c.) Munkaszüneti napon elrendelt és teljesített előadás esetén a munkavállaló javára szolgáltatónként egy szolgálat értékéként meghatározott összeget plusz 100% pótlékot ki kell fizetni a munkavégzést követő második hónap 5. napjáig. A munkaszüneti napon teljesített szolgálatot a teljesített szolgálathoz nem kell hozzáírni.

2.§. Bérézés

1.) bekezdés

- a.) A közalkalmazotti segédszereplő illetménye alapilletményből és művészeti pótlékból áll.
- b.) kereset kiegészítés:
- a művészeti segédszereplők vezetői: a pótlékalap 300%-át kivevő kereset kiegészítésben részesül,
 - a művészeti segédszereplők helyettes vezetője: a pótlékalap 150%-át kivevő kereset-kiegészítésben részesül.

2.) bekezdés

- a.) A művészeti pótlék minimum a pótlékalap 50 %-a maximum 300 %-a.
- A művészeti pótlék elosztását a munkáltató végzi a szakszervezettel egyetértésben.
- A művészeti pótlék évente kétszer módosítható: január 2. illetve június 30.
- b.) A művészeti pótlék összege késés és fegyelmezetlenség esetén fegyelmi határozattal csökkenthető.

3.§. A próbaruha

A főfoglalkozású segédszereplők részére 2 évadonként a színház megfelelő próbaruhát biztosít. Amennyiben a színház a megfelelő próbaruhákat természetben nem biztosítja. abban az esetben a próbaruhák megvásárlására meghatározott összeget számla ellenében a színház kifizeti – 2 évadonként egyszer. (Az összeget 2 évadonként újra kell tárgyalni.) A legközelebbi próbaruhajuttatás esedékességének ideje 2005. március 31. A próbacipőt (karakercipő) a színház biztosítja.

4.§. A segédszereplő munkakörébe nem tartozó színpadi cselekvés

- a.) A segédszereplő munkakörébe nem tartozó feladatok ellátására nem kötelezhető, de azokat külön díjazás, cselekvési díj ellenében elvállalhatja.
- b.) Cselekvési díjban részesül a segédszereplő a következő feladatok ellátása esetén:
- koreográfus által beállított táncban való aktív részvétel,
 - díszítők és kellekesek helyett végzett nyíltszíni változás, díszlet- és bútormozgatás
 - akrobatikus mozgás
 - 10 kg-nál nehezebb súly emelése
 - emberemelés
 - testfestés és szokásostól eltérő festés
 - a partitúrában, a plakáton nevesített szerepek, valamint a rendező által alkotott egyéni szerep, ill. egyéni feladat.
- c.) A cselekvés díjazásáról a bemutatót ill. a feljújítást megelőző próbafolyamat alatt kell megállapodni. A cselekvés díjazása a segédszereplők vezetője által javasolt, a szakszervezeti bizalmi által véleményezett, a darab rendezője által igazolt, a munkáltatói jogkör gyakorlója által jóváhagyott összeg. A cselekvési díjak összegét évadonként felül kell vizsgálni, a vezetőség, a tárvezető és a tár szakszervezeti bizalmija együttműködésével.

5.§. Taxiköltség

Amennyiben az előadás 22. 30 óra után fejeződik be, abban az esetben a színház a hazautazáshoz taxi-csekket biztosít azon segédszereplők részére, akik az előadás végéig közreműködnek. Amennyiben taxi-csekk nem áll rendelkezésre a taxiköltséget téríti meg a színház.

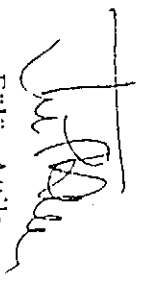
6.§. Sminkpénz

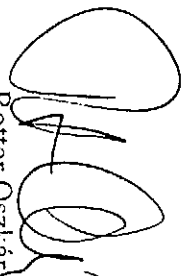
A színház a segédszereplőknek évadonként, december 20.-ig sminkpénzt biztosít. A sminkpénz összegét évadonként felül kell vizsgálni, ennek hiányában minimum az infláció mértékével nő.

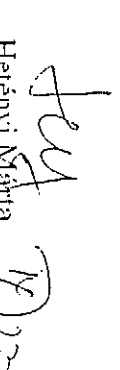
7. §. Hatály

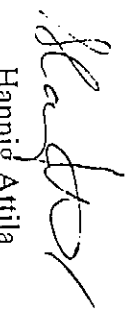
- a.) A fenti bekezdésekben nem szabályozott minden kérdésben a Kollektív Szerződés általános részének rendelkezéseit, szabályozás hiányában az Mt. és a Kjt. Megfelelő rendelkezéseit kell alkalmazni.
- b.) A kollektív szerződés jelen speciális részének rendelkezései: 2004. szeptember 1-től hatályosak.

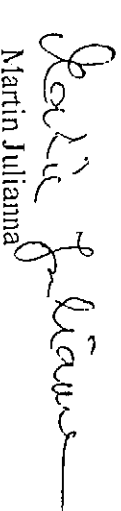
Budapest, 2004. szeptember 21.


Fülöp Atila
ügyvezető igazgató


Rotter Oszkár
SZB elnök


Hetényi Márta
Gazdasági igazgató


Hannig Atila
Szakszervezeti bizalmi


Martin Julianna
Szakszervezeti bizalmi

Délutáni házi szintpadi próba elrendelése

.....
részére

A Kollektív Szerződés 1. §. (4) bekezdés d) pontja alapján 20 év
hó nap órától óráig
.....segédszereplőt délutáni házi szintpadi próbára rendelek be.

A házi szintpadi próba indoka:

.....
.....
.....

Mivel a házi szintpadi próba a 3. berendelés ezen a napon a közalkalmazottak számára a 1
szolgáltatást a teljesített szolgáltatáshoz hozzá kell írni a 1 szolgáltatást értékeként meghatározott
összeget pedig a munkavállalónak a munkavégzést követő második hónap 5. napjáig meg kell
fizetni.

Budapest, 20 év hó nap

.....
munkáltató

Tudomásul vettem:

.....
Segédszereplők vezetője

Budapest, 20 év hó nap