



Kedves Tagtársak!

ikt:80/2021

A kedden, kötelező részvétellel lezajlott társulati ülés legfontosabb bejelentése, az Operánál működő szakszervezetek és a munkáltató között lezajlott bértárgyalások eredményeként létrejött megállapodásba foglalt, alanyi jogú alapbér-emelés bejelentése volt. A bérmegállapodás dokumentumait feltöltöttük honlapunkra.

A küzdelmes tárgyalások során a szakszervezetek elérték, hogy:

- a művészeti munkakörökben foglalkoztatottak 10%-kal
- a színpadi műszakban foglalkoztatottak 15%-kal (kivéve takarító, takarításszervező, díszítő/zsinóros, díszítő/szabálykezelő, díszítő/oldalvezető, díszítő/zsinórmester, színpadmester, világosító, fényszabálykezelő, fővilágosító – akik esetében a munkáltatót nem tudtuk rábírní az 5%-os emelés növelésére)

magasabb alapbér-emelésben részesüljenek, a munkáltató első ajánlatához képest.

A MÁO megbízottjai tulajdonképpen befogadták azon érvelésünket, mely szerint sürgős lenne újra felülvizsgálni az 5%-os mértéket, figyelembe véve, hogy az érintettek napi, rendes munkaideje nem 8, hanem 10 óra. Ebből adódóan azért, hogy a bérfejlesztésre vonatkozó elvek egyenértékűen érvényesüljenek, legalább további 5%-os alapbér-emelésre lenne szükség az említett munkakörökben. Erre a munkáltató nem látott lehetőséget, mivel a rendelkezésre álló bértömeget a megállapodás így is havi 18 millió forinttal túllépi.

Szakszervezeteink ennek ellenére nem tekintik megoldottnak e problémát, ezért a bérmegállapodás mellékletét képező levélben, az okok részletes kifejtése mellett fenntartják a további, kizárólag ezen munkakörökre vonatkozó bértárgyalások folytatását, remélve, hogy a munkáltató képes lesz a szükséges források előteremtésére.

A társulati ülésen elhangzott, aggasztóan alacsony nézőszám miatti főigazgatói szomorkodást osztjuk, okát magunk is keressük. Úgy gondoljuk, hogy az ezzel a gonddal nem küszködő, méltán nagy nevű operaházak műsorpolitikája lenne a követendő példa, ahol nem egyetlen személy kizárólagos privilégiuma dönteni a műsorszerkezetről – éppen aktuális hangulatának, avagy zenei ízlésének megfelelően. Nem helyes, ha valaki döntéshozói pozícióját egyéni ambícióinak megélésre, szárnyainak próbálgatására használja, amely óhatatlanul jelentős időt és energiát von el munkaköri kötelesegeitől, aminek negatív következményeit idővel maga is megtapasztalja. Egyébiránt pedig az alacsony nézőszám egyfelől visszajelzés a közönség részéről, másfelől felesleges és jelentős terhet ró a költségvetésre.



Operaházi Dolgozók Független Szakszervezete

1047 Budapest, Bem u. 24.

www.odfsz.hu

Pár szó az eucharisztikus kongresszusról...

Sokan sérelmezték az eucharisztikus kongresszus zárómiséjén való részvételén való kötelezést. Magyarország Alaptörvénye deklarálja a vallásszabadságot. Kétségtelen mulasztás a MÁO vezetésének részéről, hogy nem adott lehetőséget arra, hogy aki bármi okból, meggyőződése okán távol maradna a katolikus rituálétól, az bármiféle hátrányos következmény nélkül megtehesse ezt. Reméljük, a főigazgató ezt a bántó helyzetet időben felismeri, és biztosítja, hogy vasárnap senkinek ne sérüljön hitbéli vagy ateista meggyőződése.

Budapest, 2021. szeptember 9.

Üdvözlettel,



1047 Budapest, Bem u. 24.

Bárány Balázs Péter
elnök