

## MŰVÉSZETI SZAKSZERVEZETEK SZÖVETSÉGE

1033. Budapest, Vörösvári út 101.  
e-mail: info@mszsz.hu  
Telefon/Fax: 413-0319, 322-4459

### AJÁNLÁS

az előadóművészeti szervezetek munkavégzéséhez, munkabeosztásához a kihirdetett veszélyhelyzetben  
Az Ajánlás figyelembevételére és alkalmazására az EMMI Kulturális államtitkára is felhívta a figyelmet a 2020.  
november 18-án tartott online munkaértekezleten

A koronavírus második hulláma az egész világon, és így hazánkban is rendkívüli helyzetet teremtett, amelyet ugyancsak rendkívüli intézkedésekkel szükséges ellensúlyozni. Az intézkedések eredményessége meghatározó mértékben és módon múlik az egyének és a közösségek, így a munkahelyeken a munkáltatók és a munkavállalókat képviselő szakszervezetek együttműködésén. A jelen helyzetben nem erőfitogtatásról, és az ellentétek élezéséről van szó, hanem a legfontosabb dologról: az emberek egészségéről, életéről.

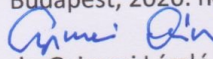
Ebben a helyzetben mindenkinek kötelessége minden intézkedés és annak teljesítése során a biztonságos, az egészséget a legkisebb mértékben sem veszélyeztető feltételek kialakítása és az előírt veszélyt megelőző kötelezettségek teljesítése.

Annak érdekében, hogy a minimumra lehessen szorítani a veszélyt, de a munkavégzés így vagy úgy, de megvalósuljon, kötelesség – nem csak a jog erejénél fogva – munkáltató és szakszervezet számára az együttműködés. Mindenki érdeke az egészség és a munkahelyek megóvása.

Ajánlásaink:

1. A munkáltatók a munkahelyen csak olyan munkavégzést rendeljenek el, amely csak ott valósítható meg. Minden olyan próbát, amely nem igényli a személyes megjelenést a munkahelyen online módon szervezzék meg.
2. A munkáltatók a nagyobb létszámú együttesek (énekar, zenekar, balett vagy tánckar) munkáját fokozott figyelemmel szervezzék. A járványveszély ezeknél az együtteseknél még a legnagyobb elővigyázatosság mellett is halmozottan fokozott, hiszen az éneklés, a fúvószenélés, a mozgás akaratlanul sokszorosan onthatja a fertőző vírusokat a védtelen munkatársak felé. Javasoljuk, hogy a kiscsoportos (pl. szólam, hangszer) és egyébként is ahol lehet kisebb létszámú foglalkoztatást alkalmazzák, ahol és amikor csak ezt lehet. A próbák legyenek rövidebbek a megszokottnál és a termeket sűrűn szellőztessék és fertőtlenítsék.
3. A színészek, a hangszeres és énekes zenészek egyéni felkészülését az otthoni munkavégzés keretében szervezzék.
4. A próbáló zenekarok fúvósait plexi lapokkal válasszák el egymástól és a zenekar többi tagjától.
5. A maszk használatát csak akkor szüneteltessék, amikor azt objektív okok indokolják, és akár a színpadi, akár a zenei próbákon minden körülmények között tartsák a veszélyt hátrító 1,5-2 méteres távolságot. Ha ez művészileg megoldhatatlannak látszik, gondoljanak arra, hogy megéri-e az egészség, és az emberéletetek kockáztatása egy - egyébként nyilván indokolt - művészi megoldás megvalósítása érdekében.
6. Szervezzék a művészekkel közvetlen kontaktusba kerülő munkavállalók (pl. öltöztetők, sminkesek, fodrászok) munkáját úgy, hogy a szokásosnál több idejük legyen a higiéniai feltételekre (kézmosás, fertőtlenítés stb.) a művészek és saját maguk védelme érdekében.
7. Javasoljuk kérésre a hatvan évnél idősebb és a krónikus - különösen az immun - betegségekben szenvedő, továbbá súlyosan veszélyeztetett közeli hozzátartozóval egy háztartásban élő kollégák számára az otthoni munkavégzés lehetőségének biztosítását.
8. A munkavállalók kövessenek el mindent a járvány elkerülése érdekében azzal is, hogy a munkahelyen kívül minimalizálják a kontaktokat.
9. A munkahelyi szakszervezetek segítsék a munkáltatót, és minden lehetséges módon támogassák abban, hogy az előzőekben felsorolt ajánlások figyelembevételével is minél zökkenőmentesebben szervezhesse a munkát.

Budapest, 2020. november 16.

  
dr. Gyimesi László  
elnök

