


Kedves Tagtársak!

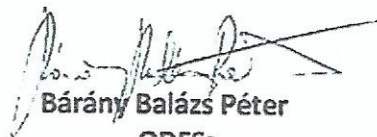
Mellékeljük Ókovács Szilveszter válaszát, amelyhez – úgy véljük – szükségtelen bárminemű kommentárt fűzni.

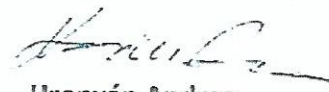
Kizárólag Rajtatok múlik, lesz-e valaha újra Kollektív Szerződés, tisztességes bérezés, méltó elbánás és munkakörülmények, fenyegetettségtől mentes munkahely és egzisztenciális biztonság, valamint a Magyar Állami Operaház történelméhez méltó morál az intézmény falai között.

Budapest, 2019. márc. 2.

Üdvözlettel,


Rotter Oszkár
MZTSz


Bárány Balázs Péter
ODFSz


Hronyán Andrea
SzMDSz

Tisztelt Szakszervezeti vezetők!

Bérrendezés címszó alatt született leveleiket megkaptuk. Oszkár 2019. február 20-án kelt levelére és a közösen írott február 23-i levélre alább válaszolok.

A bennük foglaltak sajnos, már az alapvetésben félrecsúsznak, mert ugyan Oszkár „rendelkezésre álló összeget” említ, amelynek elosztási elveit szívesen meghatározná, de jelenleg semmilyen alapbér-emelésre fordítható összeg nem áll az Opera rendelkezésére. Amiről évek óta beszélünk, egy akarat, egy lehetőség, amelyet intézményünk a fenntartó minisztérium és a kormányzat felé folyamatosan kommunikál.

Valóban úgy számolunk, hogy – miként az 2018. november 30-án, az Erkel színházi társulati ülésen elhangzott – az idei esztendő utolsó negyedévében átlagosan mintegy 20%-os, differenciált béremelést hajtunk végre. Mindennek azonban továbbra is feltétele, hogy a tavaly óta várt plusz támogatást a Kormány megítélje, annak ténye a Magyar Közlönyben megjelenjék, összege pedig az Opera számlájára legkésőbb a kifizetésig megérkezzen.

Ma még nem tartunk itt, tehát semmilyen visszamenőleges, 35%-os béremelésre nincs fedezet (erre ígéret se volt különben), és még annak a kérdésnek a megválaszolása is hátra van, miként tudja a tárca egy esetlegesen megítélt plusz támogatás nyomán a beépülő alapbér-emelést a 2020-as költségvetési év során ugyanúgy elismertetni – ekkor már értelemszerűen a 2019 végi összeg négyeszeresére lesz szükség.

Ahogy három hónapja nyilvánosan is elmondtam, az igény létezése és indoklása az EMMI számára világos, és jelenleg annak ellenére sem tudok más érdemi fejleményről beszámolni, hogy az Opera vezetése folyamatosan rajta van az ügyön. Időnk még van, érveink is az előterjesztés alátámasztására, energiánk is a döntés

sürgetésére. Rajtunk nem fog múlni, reményeink szerint legkésőbb szeptemberben, amikor az RKI-előterjesztés is befuthat, és amikor már a 2020-as költségvetési számokat is tudni lehet, szívesen leülünk Önökkel és meghallgatjuk véleményüket a differenciálás tárgyában.

Kérem addig is válaszunk elfogadását és annak belátását is, hogy egy szombaton elküldött levél nyomán hétfői tárgyalást megvalósítani a lehetetlennel egyenlő, az intézmény vezetése ennél legalábbis sokkal elfoglaltabb.

Budapest, 2019. február 27.

Üdvözlettel,

A blue circular stamp with the text 'MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ' around the perimeter. In the center is a stylized graphic of a telephone handset. Overlaid on the stamp is a handwritten signature in blue ink. Below the stamp, the name 'Ókovács Szilveszter' is printed in a bold, sans-serif font, followed by the title 'főigazgató' in a smaller, italicized font.

Ókovács Szilveszter
főigazgató